

W Hali Kultury w Łomży odbyła się uroczysta gala wręczenia Łomżyńskich Laurów Sportowych – nagród Prezydenta Miasta dla sportowców, trenerów oraz drużyn, które w minionym roku osiągnęły znakomite wyniki i reprezentowały miasto na arenach regionalnych, krajowych oraz międzynarodowych.

Uroczystość była wyjątkowym podsumowaniem sportowego roku w mieście oraz okazją do wyrażenia uznania wszystkim tym, którzy dzięki swojej pracy, determinacji i pasji współtworzą silne środowisko sportowe Łomży. W wydarzeniu uczestniczyli zawodnicy, szkoleniowcy, działacze oraz sympatycy sportu, a także przedstawiciele samorządu. Prestiżowe statuetki laureatom wręczył prezydent Łomży Mariusz Chrzanowski, który podkreślał znaczenie osiągnięć łomżyńskich sportowców oraz rolę aktywności fizycznej w życiu lokalnej społeczności.

Podczas gali prezydent zwrócił uwagę, że sukcesy zawodników są ważnym elementem promocji miasta oraz inspiracją dla młodego pokolenia.

– Dzisiejsza uroczystość jest wyrazem uznania dla sportowców

i trenerów, którzy swoją ciężką pracą oraz pasją tworzą siłę łomżyńskiego sportu. Ich osiągnięcia pokazują, że w naszym mieście nie brakuje talentu i determina-

Święto sportu w Łomży



cji. Łomżyńskie Laury Sportowe mają nagradzać najlepszych, ale również zachęcać młodych ludzi do rozwijania zainteresowań, podejmowania aktywności i realizo-

wania sportowych ambicji – podkreślił Mariusz Chrzanowski.

Nagrody finansowe w wysokości 4000 zł otrzymali laureaci w kategoriach Sportowiec Roku

oraz Trener Roku. Drużyny zostały uhonorowane nagrodami rzeczowymi o wartości 3000 zł, natomiast za osiągnięcia w sporcie

☞ Dokończenie na s. 11

Skansen w Nowogrodzie podsumowuje rok i planuje rozwój

Podsumowanie działalności w 2025 roku, omówienie planów na rok 2026 oraz przedstawienie wizji rozwoju instytucji do 2032 roku – to główne tematy siódmego posiedzenia Rady Muzeum działającej przy Muzeum – Skansenie Kurpiowskim im. Adama Chętnika w Nowogrodzie. W spotkaniu wziął udział m.in. członek zarządu województwa Jacek Piorunek.

– Jesteśmy obecnie w tymczasowej siedzibie Muzeum. Mam nadzieję, że już w tym roku można będzie zacząć tworzenie nowoczesnego centrum wystawienniczego-educacyjnego. Otrzymaliśmy od samorządu Nowogrodu bardzo atrakcyjnie położoną działkę. Trwają w Urzędzie Marszałkowskim prace nad pozyskaniem środków na rozwój całego Skansenu oraz tych nowych inwestycji – centrum oraz magazynu muzealiów. Chcemy pozyskać na ten cel środki z Unii Europejskiej. W najbliższym czasie planujemy podpisanie umowy z wykonawcami dokumentacji projektowej dla planowanych budynków – dodał.

– Dzisiejsze posiedzenie Rady Muzeum dotyczy także przyjęcia sprawozdania merytorycznego i finansowego za 2025 rok oraz dyskusji nad planami na rok 2026 – mówił Jacek Piorunek.

Posiedzenie Rady poprowadził przewodniczący Bartosz Skaldawski, zastępca

dyrektora Narodowego Instytutu Muzeów. Członkowie zapoznali się z przedstawionym przez dyrektora Skansenu Annę Malwinę Szynekiewicz sprawozdaniem z działalności merytorycznej oraz finansowej instytucji za 2025 rok. W minionym roku jednym z ważnych obszarów działalności było gromadzenie i opracowywanie zbiorów muzealnych. Dzięki zakupom i darowiznom kolekcja placówki wzbogaciła się o 169 zabytków etnograficznych wpisanych do katalogu głównego oraz 115 muzealiów do katalogu pomocniczego, co łącznie dało 284 nowe nabytki.



Uczestnicy posiedzenia wysłuchali także informacji o prowadzonych pracach do-

kumentacyjnych oraz działania podejmowanych przez muzeum w zakresie ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego regionu.

– Mamy się czym pochwalić – w ubiegłym roku odwiedziło nas blisko 26 tysięcy osób. Zrealizowaliśmy także ważne inwestycje infrastrukturalne, m.in. zakończyliśmy budowę sieci elektroenergetycznej, dzięki której możliwa będzie prezentacja skansenu również podczas wydarzeń wieczornych, takich jak Noc Muzeów. Powstał także mostek nad ciekim wodnym prowadzący do najstarszej części skansenu – powiedziała dyrektor Anna Malwina Szynekiewicz.

Jak dodała, w najbliższych latach muzeum planuje rozwój oferty edukacyjnej i wydarzeń promujących kulturę kurpiowską.

– Dzięki środkom pozyskanym z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego będziemy mogli prezentować kurpiowskie rękodzieło w przestrzeni skansenu oraz organizować warsztaty, w których odwiedzający będą mogli bezpośrednio uczestniczyć w tworzeniu tradycyjnych wyrobów – podkreśliła.

☞ Dokończenie na s. 10

Czas Kobiet w Łomży.

Wieczór rozmów, inspiracji i muzyki



to kogoś zainspiruje do działania, być może to wymusi na kimś chęć podjęcia jakichkolwiek dalszych planów życiowych i tak naprawdę realizacji – podkreślała Karolina Gardocka.

Wydarzenie zostało przygotowane przez Podlaski Instytut Kultury, instytucję kultury samorządu województwa podlaskiego. Jak zaznaczał Jacek Piorunek, formuła spotkania została pomyślana tak, by połączyć rozmowę o codzienności kobiet z ofertą kulturalną wysokiej próby.

– Dzisiejsze wydarzenie, Czas Kobiet, to przedsięwzięcie samo-

W Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży odbył się finał tegorocznego cyklu „Czas Kobiet”, organizowanego przez Podlaski Instytut Kultury w trzech miastach regionu: Białymstoku, Suwałkach i Łomży. Łomżyńskie spotkanie, zorganizowane 13 marca, połączyło rozmowę o kobiecej sile i dobrostanie z koncertem zespołu Varius Manx i Kasi Stankiewicz. Program wieczoru obejmował prelekcję Natalii de Barbaro, czas na rozmowy oraz koncert finałowy.

Jak podkreślał Bartłomiej Trzeciak, zastępca dyrektora Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, wydarzenie miało być czymś więcej niż tylko symbolicznym akcentem z okazji Dnia Kobiet.

– Spotykamy się dzisiaj właśnie w Łomży, w Filharmonii Łomżyńskiej. Dzisiaj jest niezwykle wydarzenie z cyklu Czas Kobiet. Organizujemy je właśnie w trzech różnych miejscowościach: Białymstoku, Suwałkach i właśnie Łomży. Finałem właśnie tego wydarzenia jest dzisiejsze spotkanie tutaj w Łomży. Niezwykle prelekcje dwóch pań i koncert zespołu Varius Manx – mówił.

Jedną z głównych bohaterek wieczoru była Natalia de Barbaro – psycholożka i autorka książki, w tym „Czulej Przewodniczki”, prowadząca także autorskie warsztaty dla kobiet. Jej prelekcja w Łomży nosiła tytuł „Życie w ruchu – o zmianie, elastyczności i budowaniu dobrostanu”.

Sama mówiła przed spotkaniem, że takie wydarzenia są dla niej nie tylko okazją do mówienia, ale również do słuchania.

– Ja zawsze, jak czeka mnie spotkanie z kobietami, to jestem szczęśliwa z tego powodu. Wiem, że usłyszę różne opowieści, historie, które będą wzruszające,



i przyjechałam tu nie tylko po to, żeby mówić, ale też, żeby posłuchać właśnie tych opowieści. Będę mówiła na pewno ze swojej strony o byciu przy sobie, o tym jak warto jest poszukiwać takiej własnej ścieżki. Czasami to robimy wbrew temu, czym nasiąkaliśmy wcześniej, ale to jest taka praca dorosłej kobiety, która chce żyć swoje życie – mówiła Natalia de Barbaro.

W programie znalazło się także wystąpienie Karoliny Gardockiej, znanej jako Terapia Życia, która skupiła się na wzmacnianiu kobiecej sprawczości i wzajemnego wsparcia.

– Bardzo się cieszę, że zostałam zaproszona na taki event, taką konferencję. Uważam, że w tym mieście potrzeba jest, żeby tworzyć jak najwięcej takich spotkań. Dzisiaj mamy spotkanie głównie dotyczące kobiet. Będę mówiła o tym, o czym lubię najbardziej mówić, czyli o tym, żeby kobiety zaczęły w siebie wierzyć, żeby motywowały się wzajemnie i żeby przestały ze sobą rywalizować. Będę opierać się na własnych przykładach, własnych historiach, które chętnie opowiem. Być może

razu województwa podlaskiego, a tak naprawdę, precyzyjnie mówiąc, Podlaskiego Instytutu Kultury, który jest jednostką kultury województwa podlaskiego, a robimy to dla kobiet łomżyńskich. Co prawda Dzień Kobiet był 8 marca, ale ponieważ w Łomży zazwyczaj Dzień Kobiet przeciąga się przez cały następny tydzień, to w ostatni dzień tygodnia postanowiliśmy również zorganizować to przedsięwzięcie, gdzie łomżyńskie kobiety będą mogły posłuchać ciekawych prelegentów, czy też psychologów związanych z życiem kobiet. Będziemy mówić o zdrowiu, będziemy mówić o karierach, będziemy mówić o dobrym samopoczuciu, o unikaniu stresu. A na sam koniec piękna uczta kulturalna, Varius Manx i Kasia Stankiewicz. Myślę, że grupy nie trzeba reklamować. Z pewnością będziecie dobrze i ciekawie przeżywać dzisiaj w Łomży dla naszych pań – mówił.

Finałem łomżyńskiego „Czasu Kobiet” był koncert Varius Manx & Kasia Stankiewicz. Zespół należy do najbardziej rozpoznawalnych marek polskiej sceny pop-rockowej, a obecnie koncer-



Relacja w Telewizji Narew i na www.narew.info

tuje w formule z Kasią Stankiewicz jako wokalistką. Oficjalna strona grupy potwierdza zarówno bieżącą działalność koncertową, jak i wspólny projekt zespołu i wokalistki.

Łomżyński wieczór miał więc wyraźnie dwie osie: rozmowę i przeżycie. Z jednej strony – refleksję o kobiecej codzienności, o szukaniu własnej drogi, wewnętrznej sile i wspólno-

ści. Z drugiej – muzykę, która nie potrzebowała wielkich wyjaśnień, bo działała dokładnie tak, jak działać powinna: porwała publiczność i domknęła wydarzenie energią. Czasem kultura robi to najlepiej właśnie wtedy, gdy nie udaje kaznodziei ani coacha z powerpointem, tylko daje ludziom sensowny wieczór. Tutaj najwyraźniej to zagrało.

STARA ŁOMŻA W CZASACH ŚW. BRUNONA

Konferencja o początkach osadnictwa, chrześcijaństwa i tajemnicach dawnych grodzisk

Czy św. Brunon z Kwerfurtu rzeczywiście dotarł w okolice Starej Łomży? Jaką rolę przed tysiącem lat odgrywały Wzgórze św. Wawrzyńca i grodzisko zwane dziś Górą Królowej Bony? Odpowiedzi na te pytania szukali uczestnicy konferencji popularnonaukowej „Stara Łomża i jej okolice w czasach św. Brunona z Kwerfurtu”, zorganizowanej 9 marca przez gminę Łomża w partnerstwie z Muzeum Diecezjalnym w Łomży, Muzeum Północno-Mazowieckim i Centrum Kultury Gminy Łomża. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął biskup łomżyński Janusz Stepnowski.

Jak podkreślał wójt gminy Łomża Piotr Kłys, celem konferencji było nie tyle zamknięcie dyskusji, ile uczciwe postawienie pytań o znaczenie Starej Łomży w początkach państwowości i chrześcijaństwa na tych ziemiach.

– Już po raz kolejny mam okazję organizować konferencję historyczno-archeologiczną, w której szukamy odpowiedzi na to, czym była Stara Łomża. Bo wiemy, że była na pewno. Wiemy, kto tam był. I nawet wiemy, kiedy, z dość dużą dokładnością. Ale nie wiemy tak naprawdę, czemu służyła Stara Łomża. Mówimy tutaj o wzgórzu św. Wawrzyńca, a także o grodzisku, które dzisiaj potocznie zwane jest Górą Królowej Bony – mówił.

Wójt przypomniał, że data konferencji nie była przypadkowa. 9 marca w Kościele katolickim przypada wspomnienie św. Brunona z Kwerfurtu, misyjnego biskupa i męczennika, który zginął w 1009 roku na pograniczu Prus, Litwy i Rusi. Jak wskazuje samorządowy artykuł podsumowujący wydarzenie, konferencję zorganizowano właśnie w 1017. rocznicę jego śmierci, a jednym z głównych tematów była możliwość powiązania jego misji z terenami Starej Łomży. W artykule przypomniano również, że w dokumentach pisanych Stara Łomża pojawia się w 1410 roku już jako „stara”, w odróżnieniu od „nowej”, „młodej” Łomży wzmiankowanej wcześniej, w 1400 roku.

– Wiemy przecież, że tysiąc lat temu św. Brunon z Kwerfurtu przyszedł tutaj na tę ziemię i przyniósł chrześcijaństwo na północno-wschodnie Mazowsze. Dlatego też po raz kolejny, właśnie tego dnia, organizuję tę konferencję, po to właśnie, żeby odnajdywać pytania, odnajdywać odpowiedzi na te pytania – mówił Piotr Kłys.

Jednym z ważnych akcentów wydarzenia było podkreślenie religijnego i historycznego znaczenia postaci św. Brunona dla re-

gionu. Biskup Janusz Stepnowski, który objął konferencję patronatem honorowym, zwracał uwagę, że źródeł dotyczących misjonarza jest niewiele, dlatego tym bardziej potrzebne są badania i popularyzacja wiedzy.

– Dzisiejsza konferencja ma też na celu pokazać postać świętego Brunona z Kwerfurtu. Oczywiście jest to postać, która żyła we wczesnym średniowieczu. Tych przekazów historycznych jest niewiele. Nawet nie wiemy, gdzie został pochowany, gdzie zostało złożone jego ciało po śmierci. Ale chcemy w pewnym sensie honorować tę postać i przybliżyć ją przez badania przede wszystkim historyczne, a później także archeologiczne – mówił biskup.

Jak zaznaczał, ważnym punktem odniesienia pozostaje Wzgórze św. Wawrzyńca, które mogło być związane z działalnością misyjną św. Brunona. Samorządowa relacja z konferencji przypomina, że według lokalnej tradycji to właśnie św. Brunon miał założyć pierwszy kościół w Starej Łomży, choć badacze podchodzą do tej kwestii ostrożnie i traktują ją raczej jako hipotezę wymagającą dalszych ustaleń.

W podobnym tonie wypowiadał się biskup pomocniczy Tadeusz Bronakowski, który podkreślał, że konferencja pozwala lepiej zrozumieć korzenie chrześcijaństwa na ziemi łomżyńskiej.

– Takie spotkanie jest bardzo potrzebne, bo ono pokazuje nam nasze korzenie. Pokazuje nam naszą historię, historię chrześcijaństwa na tej ziemi. Sięgamy do świętego Brunona. To są czasy, kiedy święty Brunon na terenach naszej ojczyzny niósł wiarę chrześcijańską. My z tego dziedzictwa korzystamy do dzisiaj, bo cieszymy się tym, że nasza diecezja nosi

właśnie imię świętego Brunona – mówił.

Drugą ważną część konferencji stanowiły wystąpienia archeologów i historyków prezentujących wyniki badań prowadzonych w Starej Łomży i w samym mieście. Jak relacjonuje gmina Łomża, wśród prelegentów byli naukowcy z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziału Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego oraz archeolodzy badający region od wielu lat. Według organizatorów nowe ustalenia każą patrzeć na to miejsce inaczej niż dotąd, a część odkryć może przesunąć początki umocnień na znacznie wcześniejszy czas, nawet na IX wiek.

O stanie badań w samej Łomży i jej najbliższych okolicach mówił archeolog Mieczysław Bienia, od lat zajmujący się tym terenem.

– Będę starał się zapoznać uczestników konferencji ze stanem badań na terenie samej Łomży i najbliższej okolicy, na terenie, na którym prowadzę te badania już od dwudziestu paru lat. Temat dotyczy okresu początków państwa polskiego, okresu Brunona z Kwerfurtu. My w archeologii tak ściśle nie możemy się ograniczać, dlatego będę mówił o swoich badaniach na bulwarach, przy ulicy Zdrojowej czy przy moście na stanowisku numer trzecim. Bo te trzy stanowiska mają w sobie tkankę z przełomu X i XI wieku – wyjaśniał.

Badacz przypomniał, że ślady osadnictwa z tego okresu odnaleziono również na terenach nadrzecznych dzisiejszej Łomży.

– Przede wszystkim badania na bulwarach, przy ulicy Żydowskiej, które prowadziliśmy w 2012 roku, na bardzo ciekawym, wielokulturowym stanowisku. Mamy tam wyraźnie osadę ciągnącą się wzdłuż ulicy Rybaki, która jest



Relacja w Telewizji Narew i na www.narew.info



osadą dosyć bogatą. Mocno w tej chwili przesłoniętą przez wylewy rzeki Narwi. I powiem tylko tyle, że na ten okres X–XI wieku trafiliśmy na głębokości pięciu metrów – mówił Mieczysław Bienia.

To ważne uzupełnienie obrazu regionu, bo – jak zaznaczono w materiale gminy Łomża – archeolodzy wskazują, że nie tylko Stara Łomża, ale też nadrzeczne części obecnego miasta były zasiedlone już w X i XI wieku. Jednocześnie podkreślają, że sama późniejsza Łomża lokacyjna powstała dopiero w XIV stuleciu. Wskazują również na znaczenie tych terenów dla dawnych szlaków handlowych prowadzących

z Rusi Kijowskiej i Azji Środkowej ku północy Europy.

Konferencja nie przyniosła jednej ostatecznej odpowiedzi na pytanie, czym dokładnie była Stara Łomża w czasach św. Brunona. I może właśnie na tym polega jej wartość. Zamiast taniej pewności przyniosła solidną porcję wiedzy, nowe tropy badawcze i przypomnienie, że historia tej ziemi nie zaczyna się tam, gdzie kończy się nasza pamięć. Czasem zaczyna się znacznie głębiej – pod warstwą gleby, pod legendą, pod przyzwyczajeniem. A wtedy trzeba cierpliwie kopać. Dosłownie i w przenośni.

Z ogromnym smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

ŚP

Bożeny Dziekońskiej

Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 9
w latach 1997-2025

Wyrazy głębokiego współczucia

Rodzinie i Najbliższym

składa

Prezydent Łomży Mariusz Chrzanowski
wraz z pracownikami Urzędu Miejskiego
oraz Radą Miejską Łomży

Z głębokim żalem żegnamy

Stanisława Kędzielawskiego

artystę, plastyka,
współpracownika naszego stowarzyszenia

Cześć Jego pamięci

Prezes Stowarzyszenia „Stopka”
prof. dr hab. Ludwik Malinowski
wraz z pracownikami

GRODZISKO POD ŁOMŻĄ ODSŁANIA SWOJE TAJEMNICE

Strażacy i mieszkańcy porządkują jedno z najstarszych miejsc w regionie



Na wczesnośredniowiecznym grodzisku w Starej Łomży ponownie pojawili się mieszkańcy gminy, którzy postanowili zadbać o jedno z najstarszych miejsc związanych z historią regionu. W sobotni poranek kilkadziesiąt osób – głównie strażacy ochotnicy – ruszyło do pracy, by oczyścić teren z zakrzaceń i odsłonić dawny kształt warowni.

Wspólna praca dla historii

W tegorocznej akcji uczestniczyło około 60 osób. Najliczniejszą grupę stanowili druhnicy i druhowie z jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu gminy Łomża. Do prac włączyli się strażacy z Jednacza, Konarzyc, Siemienia Nadrzecznego, Podgórze, Gaci, Starych Modzeli, Starych



Jak podkreśla wójt gminy Łomża Piotr Kłys, podobne akcje odbywają się tu już od kilku lat i mają na celu przywracanie grodziska jego historycznego wyglądu.

– Znajdujemy się na wczesnośredniowiecznym grodzisku pod Łomżą. Miejsce to starszym mieszkańcom jest bardzo dobrze znane. Przyjechalibyśmy tutaj po to, żeby oczyścić je z krzaków i przywrócić jego pierwotny wygląd – mówił podczas prac porządkowych Piotr Kłys.

Kupisk i Pniewa. Pomagali także mieszkańcy Starej Łomży.

Strażacy pracowali w kilku zespołach – część z nich porządkowała teren samego grodziska, inni oczyszczali okolice wałów od strony drogi i rzeki. W wielu miejscach wyrosły już gęste samosieki, które z czasem zaczęły zasłaniać historyczny układ obiektu.

– Jestem dumny z tego, że w naszej gminie jest grupa mieszkańców, którym naprawdę zależy na tym miejscu. Strażacy spotkali się tu w sobotni poranek,

żeby nie tylko potrenować pracę z piłami motorowymi, ale przede wszystkim zrobić coś dobrego dla wspólnego dziedzictwa – podkreśla wójt.

Odsłonić serce dawnego grodu

Tegoroczne prace koncentrowały się przede wszystkim na oczyszczeniu głównego majdanu – centralnej części grodziska. Dzięki temu coraz lepiej widoczne stają się wały obronne i układ dawnej osady.

W poprzednich latach uporządkowano już podgrodzie oraz część wałów. Teraz działania skupiają się na najważniejszej części obiektu.

– Wały są zachowane, tylko nie było ich widać spod krzaków. Gdy latem pojawiają się liście, praktycznie całkowicie znikają w zieleni. Chcemy pokazać, jak pięknie wygląda to miejsce – szczególnie gdy spojrzeć na nie z góry – tłumaczy Piotr Kłys.

Samorządowiec zwraca uwagę, że dawniej teren wokół grodziska był naturalnie utrzymywany przez mieszkańców, którzy prowadzili tu wypas zwierząt. Dziś brak takiej działalności sprawia, że miejsce szybko zarasta krzewami i samosiejkami.

Tysiąc lat historii

Grodzisko w Starej Łomży jest jednym z najcenniejszych stanowisk archeologicznych na ziemi łomżyńskiej. Badacze wiążą to miejsce z początkami osadnictwa w regionie i wydarzeniami sprzed ponad tysiąca lat.

Z lokalną tradycją związana jest także postać św. Brunona z Kwerfurtu – misjonarza, który na początku XI wieku prowadził działalność chrystianizacyjną na pograniczu Mazowsza i ziem pruskich.

– Wiemy, że w to miejsce przybył święty Bruno z Kwerfurtu i to właśnie wtedy zaczęła się tutaj cywilizacja tysiąc lat temu – przypomina wójt.

Porządkowanie terenu ma także znaczenie naukowe. Odsłonięcie wałów i układu grodu ułatwia pracę archeologom i historykom, którzy prowadzą tu badania.

– Robimy to nie tylko po to, żeby grodzisko ładnie wyglądało, ale również po to, by lepiej je poznać. Zapraszamy tutaj archeologów i historyków, którzy prowadzą badania tego miejsca – podkreśla Piotr Kłys.

Zaproszenie nad Narew

Grodzisko położone jest w malowniczym miejscu przy zakolach Narwi i coraz częściej odwiedzane jest przez mieszkańców regionu. Samorząd gminy chce,



aby w przyszłości stało się ono ważnym punktem na mapie turystycznej okolic Łomży.

Latem tradycyjnie odbędzie się tu także wydarzenie plenerowe.

– Zapraszamy mieszkańców Łomży i okolic, by przychodzili zobaczyć to miejsce. W sierpniu, 9 dnia miesiąca, odbędzie się tutaj festyn historyczno-archeologicz-

ny na św. Wawrzyńca – zapowiada wójt gminy Łomża.

Po zakończeniu prac na uczestników akcji czekał symboliczny finał – wspólny posiłek przygotowany przez strażaków. W tym roku była to tradycyjna strażacka grochówka.

Relacja w Telewizji Narew i na www.narew.info



„STABAT MATER OSTROBRAMSKA” WYBRZMIAŁO W ŁÓMŻY

Koncert pełen emocji i refleksji



W kościele pw. Krzyża Świętego w Łomży odbył się wyjątkowy koncert „Stabat Mater Ostrobramska”. Wydarzenie zgromadziło publiczność, która w muzyce sakralnej odnalazła przestrzeń do refleksji i duchowego przeżycia. Utwór wykonała sopranistka Agnieszka Kadłubowska wraz z kwintetem smyczkowym Masovia.

Koncert miał szczególny charakter, ponieważ kompozycja została napisana specjalnie z myślą o kulcie Matki Bożej Ostrobramskiej.

– Właśnie skończył się wielki koncert pod tytułem „Stabat Mater Ostrobramska”, który został napisany na moje zamówienie, ponieważ od ponad roku w Łapach jest sanktuarium Najświętszej Marii Panny Ostrobramskiej, Matki Miłosierdzia. Chcąc właśnie Matce Bożej wyśpiewać te piękne pieśni, pokazać to jej cierpienie pod krzyżem, który również w tej parafii jest wyrażony w ołtarzu głównym, dokonaliśmy

samowite dzieła emocjonalnie, które mówią o wielu emocjach, które dzieją się we wnętrzu matki – podkreśla artystka.

Jak zaznaczyła, utwór dotyka bardzo głębokich przeżyć, które dla wykonawcy bywają równie intensywne jak dla słuchacza.

– Tak naprawdę poszukując w tych słowach, tam jest niesamowita głębia takiej emocji, którą my mamy na co dzień, a której nie zawsze jesteśmy w stanie pokazać na zewnątrz – mówiła Agnieszka Kadłubowska.

Artystka zwróciła również uwagę na wyjątkową relację między muzyką i tekstem w tego typu kompozycjach.

– Muzyka często mówi za słowami. Słowa często mówią za muzyką. W połączeniu jest to tak duża emocja, że trzeba się pilnować. Bo niestety głos, prowadząc go, trzeba pilnować oddechu. A my, kiedy bardzo mocno wchodzimy w te emocje, ten oddech jest róż-



tego dzieła – mówił ks. Krzysztof Jurczak, kustosz sanktuarium Matki Bożej Ostrobramskiej w Łapach.

Jak podkreślił duchowny, utwór jest także symbolicznym mostem między tradycją a współczesnością.

– To takie wyzwanie dla młodego pokolenia, które skomponowało ten utwór, ale tak bogaty w treść i tak głęboki w przeżyciach. A co znaczy „Stabat Mater”? Stała matka. Stała matka boleściwa jest, a tu stała matka ostrobramska, czyli matka miłosierdzia – wyjaśniał ks. Jurczak.

Dla wykonawców koncert był nie tylko wydarzeniem artystycznym, ale również dużym emocjonalnym doświadczeniem. O tym, jak trudne i wymagające jest wykonywanie muzyki pasyjnej, mówiła po występie sopranistka Agnieszka Kadłubowska.

– Śpiewając tak wspaniałe dzieło, jakim jest „Stabat Mater” Ostrobramska, ale również jeżeli to jest „Stabat Mater” Pergolesiego czy też Vivaldiego, są to nie-

ty. On chce powiedzieć więcej, mniej, chce się schować, chce się pokazać – opowiadała.

Jak dodała, wykonawca musi znaleźć równowagę między przeżyciem a techniką.

– W momencie, kiedy musimy kontrolować, żeby dźwięk był wyrównany i piękny, niestety czasami te emocje muszą być bardzo mocno w środku. Ale słyszalne na zewnątrz – zaznaczyła Agnieszka Kadłubowska.

Koncert „Stabat Mater Ostrobramska” stał się dla wielu słuchaczy nie tylko wydarzeniem muzycznym, ale również duchowym doświadczeniem wpisującym się w czas refleksji i przygotowania do Wielkanocy. W przestrzeni świątyni muzyka i słowo stworzyły atmosferę skupienia, przypominając o ponadczasowym przesłaniu utworu o cierpieniu, miłości i nadziei.

Nowa atrakcja turystyczna Polski Wschodniej. Szlak „Pisa–Narew” połączy trzy województwa



To ponadregionalny szlak kajakowy liczący ponad 350 kilometrów tras wodnych. Projekt „Pisa–Narew – szlak aktywnej turystyki wodnej” zakłada także rozwój infrastruktury turystycznej. Realizują go wspólnie województwa: podlaskie, warmińsko-mazurskie i mazowieckie. O szczegółach przedsięwzięcia mówili samorządowcy podczas briefingu poprzedzającego konferencję turystyczną w Narewce. Gospodarzami spotkania byli marszałek województwa podlaskiego Łukasz Prokorym oraz członek zarządu województwa Bogdan Dyjuk.



Marszałek Prokorym zaznaczył, że przedsięwzięcie jest jedną z największych inwestycji turystycznych w regionie.

– To nowy szlak turystyczny o wartości ponad 150 milionów złotych, z czego prawie 130 milionów stanowią środki z Funduszy Europejskich. W ramach projektu zmodernizowanych zostanie ponad 350 kilometrów naturalnego szlaku wodnego, a wzdłuż rzek powstaną przystanie, miejsca odpoczynku i infrastruktura dla turystów – powiedział.

Jak dodał, inwestycja ma szczególne znaczenie dla wschodnich

regionów kraju.

– To ważny projekt dla terenów przygranicznych, gdzie branża turystyczna w ostatnich latach mocno ucierpiała. Chcemy przyciągnąć tutaj turystów, bo naprawdę warto. Musimy pokazać światu wszystkie te piękne miejsca – podkreślił.

Według wiceprezes Polskiej Organizacji Turystycznej Małgorzaty Wilk-Grzywny, szlak ma szansę stać się jednym z najbardziej wyróżniających się produktów turystycznych w kraju.

– Rzeka Narew jest jedną z nielicznych na świecie rzek o charakterze warkoczowym. Ta-

kie warunki występują tylko w kilku miejscach na świecie, m.in. w dorzeczu Amazonki czy Konga. To ogromny atut dla rozwoju turystyki opartej na naturze – powiedziała.

Jak podkreśliła, kluczowe będzie odpowiednie zarządzanie projektem oraz rozwój usług turystycznych wokół szlaku.

Przedsięwzięcie zrealizują dwa województwa Polski Wschodniej (Podlaskie i Warmińsko-Mazurskie) oraz Województwo Mazowieckie.

Wicemarszałek województwa warmińsko-mazurskiego Katarzyna Sobiech zwróciła uwagę





na połączenie trzech województw pod względem turystycznym, gospodarczym i społecznym. Z kolei członek zarządu województwa

mazowieckiego Janina Ewa Orzełowska podkreśliła znaczenie współpracy między regionami.

Spotkanie prasowe poprzedzi-

ło rozpoczynającą się w czwartek dwudniową konferencję „Pisa–Narew – szlak aktywnej turystyki wodnej” w Narewce. W forum

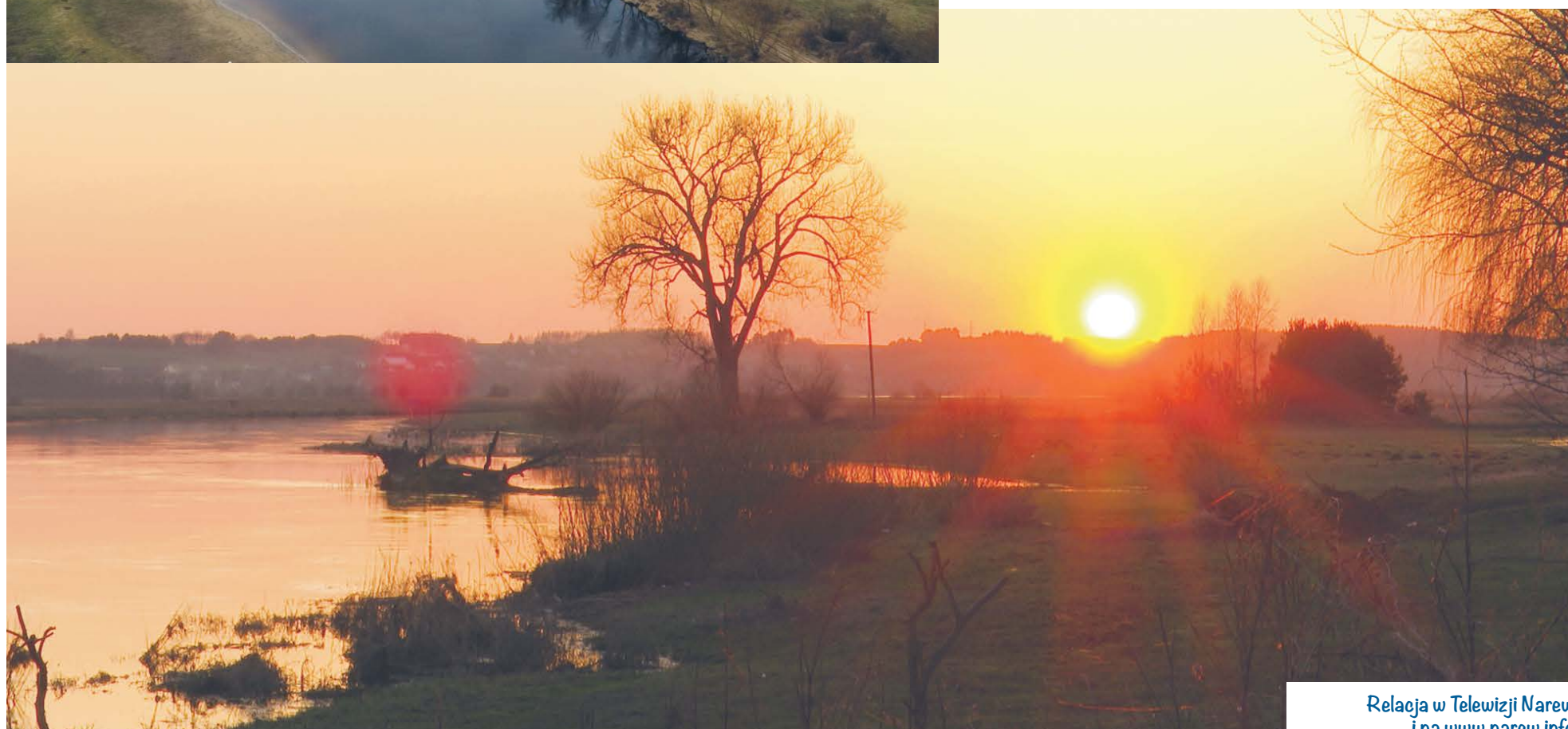
biorą udział samorządowcy, m.in. radny wojewódzki Stanisław Derehjało, przedstawiciele branży turystycznej, eksperci i praktycy zajmujących się rozwojem turystyki. Uczestnicy dyskutują m.in. o potencjale przyrodniczym re-

gionu jako podstawie rozwoju turystyki, modelach współpracy samorządów i przedsiębiorców przy tworzeniu spójnego produktu turystycznego oraz o standardach zrównoważonego rozwoju w turystyce wodnej.

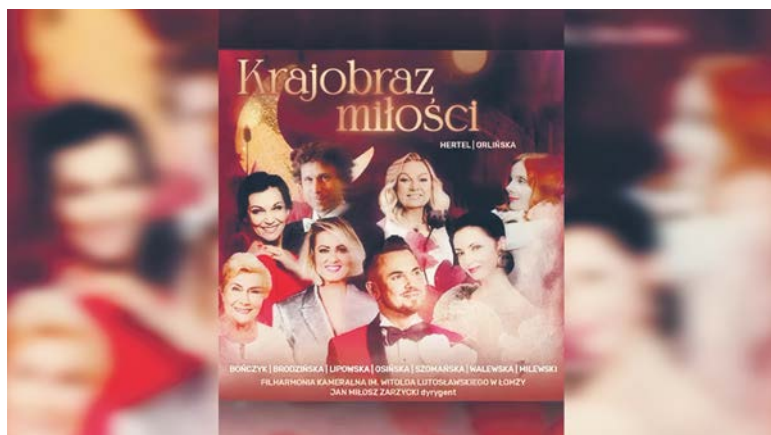
Projekt „Pisa–Narew – szlak aktywnej turystyki wodnej” obejmuje zagospodarowanie około 351,5 km szlaków wodnych oraz budowę infrastruktury dla turystów, m.in.: przystani i miejsc wodowania sprzętu, miejsc odpoczynku dla turystów, punktów gastronomicznych, zaplecza dla kajakarzy i kamperów, infrastruktury usługowej i przewodnickiej.

W projekcie bierze udział 18 samorządów lokalnych, w tym Ostrołęka oraz gminy: Choroszcz, Łapy, Suraz, Tykocin, Nowogród, Pisz, Dobrzyniewo Duże, Juchnowiec Kościelny, Turośń Kościelna, Wyszki, Narew, Narewka, Kolno, Łomża, Wizna, Zbójna i Trzcianna. Realizacja projektu potrwa do 2028 roku.

Liderem przedsięwzięcia jest Województwo Podlaskie.



Wieczór pełen blasku – Łomża w objęciach muzyki i kobiecości



otwierając wieczór, z właściwą sobie klasą przypomniał o misji i tradycji instytucji:

– Dzisiejszy koncert jest tradycyjnym koncertem organizowanym w okolicach Dnia Kobiet. Od wielu lat najbliższy czwartek po 8 marca dedykujemy właśnie paniom – mówił dyrygent, zapraszając publiczność do wspólnego muzycznego świętowania.

Jak zaznaczył, tegoroczny koncert miał szczególny wymiar również ze względu na premierę płyty:

– Jest to promocja naszej naj-



W kalendarzu wydarzeń kulturalnych naszego miasta są daty, które zakreślamy grubą, czerwoną linią. Czwartek, 12 marca, był właśnie takim dniem. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, pod wodzą maestra Jana Miłosza Zarzyckiego, po raz kolejny udowodniła, że potrafi wyczarować atmosferę godną największych europejskich metropolii. Tradycyjny koncert z okazji Dnia Kobiet stał się tym razem sceną dla wydarzenia bez precedensu – narodzin dwudziestego, jubileuszowego albumu orkiestry pt. „Krajobraz miłości”.

Sala, która tętniła życiem

Już na godzinę przed pierwszymi dźwiękami przed budynkiem filharmonii czuć było narastające podekscytowanie. Eleganckie kreacje, zapach świeżych kwiatów i ożywione dyskusje melomanów wypełniły foyer. Sala koncertowa pękała w szwach – od stałych bywalców, dla których filharmonia jest drugim domem, po młode pokolenia łomżan, przyciągniętych magią nazwisk na plakacie.

Dyrektor Jan Miłosz Zarzycki,

nowszej, dwudziestej płyty. Do tego mamy dwoje wspaniałych solistów – Grażynę Brodzińską i Jakuba Milewskiego. W programie znajdzie się dużo pięknej muzyki: arie, duety i utwory orkiestrowe.

Artyści, którzy skradli duszę publiczności

Gdy na scenie pojawili się soliści, sala zamarła w oczekiwaniu. Grażyna Brodzińska, pierwsza dama polskiej operetki, oczarowała wszystkich nie tylko nienagannym warsztatem, ale i niezwykłą aurą, jaką wokół sie-





bie roztaacza. Jej głos, krystalicznie czysty i pełen finezji, idealnie współgrał z głębokim, aksamitnym barytonem Jakuba Milewskiego.

Artyści zaprezentowali program, który był misternie utkany gobelinem nastrojów. Usłyszeliśmy utwory, które od dekad wzruszają Polaków, ale to nowości z jubileuszowego albumu stały się sercem wieczoru. Jakub Milewski, dzieląc się emocjami ze sceny, podkreślił radość ze współpracy:

– To nasza płyta... Krajobraz miłości przed nami – duet z Grażyną to jedna z tych piosenek, które nosi się potem w pamięci.

„Krajobraz miłości” – Dwudziesty diament w koronie Filharmonii

Druga część wieczoru upłynęła pod znakiem świętowania jubileuszu wydawniczego. Premiera płyty „Krajobraz miłości” to nie tylko lokalny sukces, ale znaczący fakt na ogólnopolskiej mapie muzycznej. To album, który wymyka się prostym klasyfikacjom, łącząc w sobie powagę filharmonicznego brzmienia z lekkością i wdziękiem piosenki literackiej. Jakub Milewski tak charakteryzował to wydawnictwo:

– To nasza płyta. „Krajobraz miłości” to piękne utwory z muzyką Mikołaja Hertla i tekstami Grażyny Orlińskiej. Na albumie znalazły się między innymi duety z Grażyną Brodzińską, ale także nagrania z wieloma wspańnymi

artystkami – śpiewaczkami, wokalistkami i aktorkami.

Architekci dźwięku i słowa

Nie byłoby tego sukcesu, gdyby nie obecni na sali autorzy – Mikołaj Hertel oraz Grażyna Orlińska. Muzyka Hertla, pełna przestrzeni, szlachetnego liryzmu i orkiestrowego rozmachu, znalazła idealne dopełnienie w tekstach Orlińskiej. To poezja najwyższej próby, która dotyka tematów uniwersalnych: tęsknoty, czułości i wielowymiarowości ludzkich uczuć.

Dyrektor Jan Miłosz Zarzycki, prowadząc orkiestrę, wydobyl z tych kompozycji wszystko to, co najpiękniejsze – bogactwo barw instrumentów smyczkowych i dętych, które otulały głosy solistów niczym najszlachetniejszy jedwab.

Głos Miasta i owacje bez końca

Waga wydarzenia została podkreślona obecnością prezydenta miasta, Mariusza Chrzanowskiego, który objął wieczór swoim patronatem. Prezydent, widząc entuzjazm publiczności, nie krył dumy z kondycji łomżyńskiej kultury:

– Cieszymy się z sukcesów Filharmonii Kameralnej w Łomży i z tego, że powstała kolejna płyta z udziałem wybitnych artystów naszej sceny muzycznej – podkreślał prezydent miasta. – Z okazji Dnia Kobiet zaprosiliśmy mieszkańców na koncert i jak widać sala jest pełna. Takie inicjatywy cieszą

się ogromnym zainteresowaniem i warto je kontynuować.

Muzyka, która zostaje na dłużej

Final koncertu był momen-



tem magicznym. Wielokrotnie bisy, owacje na stojąco i bukiety kwiatów, które zalały scenę, były najlepszą recenzją tego wieczoru. Gdy wybrzmiały ostatnie nuty, wielu słuchaczy jeszcze długo nie opuszczało sali, dzieląc się wrażeniami i ustawiając w kolejce po pierwsze, jeszcze pachnące drukarnią egzemplarze jubileuszowego albumu.

„Krajobraz miłości” udowodnił, że Filharmonia Kameralna w Łomży to instytucja z duszą, która potrafi łączyć lokalną dumę z ogólnopolskim prestiżem. Po takim koncercie nie pozostaje nic innego, jak tylko włączyć nową płytę w domowym zaciszu i pozwolić sobie na jeszcze jedną podróż przez te niezwykle pejzaże.



Odszedł mistrz. Wspomnienie o Stanisławie Kędzielawskim

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci Stanisława Kędzielawskiego – wybitnego artysty, rysownika, malarza, grafika i pedagoga, przez dziesięciolecia związanego z Łomżą i jej życiem artystycznym. Odszedł twórca, który przez ponad pół wieku konsekwentnie budował własny, rozpoznawalny język sztuki – powściągliwy, a zarazem pełen wewnętrznej siły i wyrazu.

Urodzony 13 listopada 1945 roku w Tarnowskich Górach, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – Wydziału Grafiki w Katowicach (1975), na trwałe związał swoje życie i twórczość z Łomżą. Zapisał się jako wszechstronny artysta i wyjątkowy człowiek – dobry, życzliwy, pomocny i wrażliwy. Pozostawił po sobie bogaty i różnorodny dorobek obejmujący rysunki, akwarele, obrazy olejne, projekty graficzne oraz aranżacje wystaw. W jego pracach pojawiały się akty, portrety, sceny figuralne, studia wnętrz i przestrzeni naznaczone śladami ludzkiej obecności, przefiltrowane przez wyobraźnię artysty nabrały surrealistycznego klimatu. Zagadkowe postacie, zdekonstruowane wnętrza i nieoczekiwane detale budowały kompozycje o bogatej symbolice, dotyczące zarówno cielesności człowieka, jak i jego sfery duchowej oraz emocjonalnej. Najchętniej tworzył rysunki. Wyróżniała je finezyjna linia i ekspresyjna kreska oraz mistrzowskie operowanie czernią, z której światłocieniowy modelunek wydobywał kształty postaci i przedmiotów. W tej



oszczędnej formie Artysta potrafił zawrzeć niezwykle intensywność przeżyć i znaczeń.

Był twórcą aktywnie uczestniczącym w życiu artystycznym regionu. Brał udział w licznych wystawach, plenerach i konkursach. Ważniejsze prezentacje: 1979, 1983, 1986 – Biuro Wystaw Artystycznych w Łomży; 1994, 1995, 1999, 2005, 2010, 2015, 2019, 2022, 2025 – Galeria Sztuki Współczesnej Muzeum Północno-Mazowieckiego w Łomży. Był ponadto uczestnikiem trzydziestu pokazów zbiorowych łomżyńskich artystów oraz piętnastu edycji konkursu środowiskowego „Dzieło plastyczne roku” organizowanego przez Biuro Wystaw Artystycznych i Galerię Sztuki Współczesnej w Łomży (1983–1997), w których zdobył jedenaście nagród i wyróżnień.

W latach 2004–2019 brał udział w międzynarodowych plenerach organizowanych przez Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze „Stopka” im. Stanisława Zagórskiego w Łomży, a powstałe w ich trakcie prace prezentował na wystawach w Łomży i Warszawie. Chętnie wystawiał także indywidualnie oraz wspólnie z najbliższymi – żoną Grażyną, synem Maciejem oraz wnukami Łukaszem i Szymonem. Rodzina i sztuka tworzyły w jego życiu naturalną wspólnotę doświadczeń i wartości.

Znaczącą częścią jego działalności stanowiła współpraca z Muzeum Północno-Mazowieckim w Łomży. W latach 80. i 90. XX wieku zaprojektował i zrealizował tam ponad dwadzieścia aranżacji, m.in. takich ekspozycji, jak: „Rzeźba i tkanina Kurpiowskiej

Puszczy Zielonej”, 1980; „Ze starego Mazowsza gwoździ nauki i dla tych co po nas”, 1984; „Tradycyjne pożywienie kurpiowskie”, 1989; „Sztuka ludowa województwa łomżyńskiego”, 1989; „Nad rzeką Narwią”, 1994; „Dawna rzeźba ludowa północno-wschodniego Mazowsza”, 1996. Dbał przy tym nie tylko o układ ekspozycji, lecz także o jej spójną koncepcję wizualną i artystyczny przekaz. Na początku lat osiemdziesiątych stworzył oprawę plastyczną stałej wystawy poświęconej Adamowi Chętnikowi w Skansenie Kurpiowskim w Nowogrodzie oraz opracował ilustrowany przewodnik po skansenowskich obiektach.

Współpracował także ze Społecznym Stowarzyszeniem Prasoznawczym „Stopka” im. Stanisława Zagórskiego w Łomży. Jest autorem logo tej organizacji, a na jej potrzeby projektował plakaty, zaproszenia, katalogi wystaw poplenerowych, karty świąteczne, a także oraz oprawę graficzną licznych publikacji Oficyny Wydawniczej „Stopka”. Przygotowywał również plastyczną oprawę kolejnych edycji Konkursu o Nagrodę i Medal im. Zygmunta Glogera.

Istotnym rozdziałem jego działalności projektowej była współpraca z tygodnikiem „Kontakt”. W 1981 roku zadebiutował tam jako redaktor graficzny i przez blisko dekadę współtworzył wizu-

alny charakter pisma.

Przez wiele lat dzielił się swoją wiedzą i doświadczeniem z młodym pokoleniem. W latach 1992–2019 pracował jako nauczyciel rysunku w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Kossaka w Łomży. Był pedagogiem otwartym, życzliwym i inspirującym. Zachęcał uczniów do samodzielnego myślenia i poszukiwań twórczych, a jego pracownia była miejscem dialogu i artystycznej wolności. Wielu jego wychowanków kontynuowało z sukcesem edukację na uczelniach artystycznych w kraju i za granicą.

Za swoją działalność artystyczną i wkład w rozwój kultury został uhonorowany licznymi wyróżnieniami. W 2008 roku otrzymał Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”, w 2014 roku nagrodę Prezydenta Łomży za szczególne dokonania w dziedzinie kultury, a w roku 2025 – Nagrodę Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury przyznawaną na wniosek Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Łomżyńskiej.

Twórczość Stanisława Kędzielawskiego stanowi niezwykle opowieść o pasji, wrażliwości i konsekwencji. W setkach dzieł utrwalił ulotne fragmenty rzeczywistości, nadając im poetycki wymiar. Pozostawił po sobie dorobek, który na trwałe wpisał się w krajobraz kultury regionu. Odszedł artysta, ale jego sztuka – pełna refleksji nad człowiekiem i światem – pozostaje z nami.

KAROLINA SKŁODOWSKA

Skansen w Nowogrodzie podsumowuje rok i planuje rozwój

Dyrektor poinformowała, że 28 marca odbędzie się oficjalne otwarcie sezonu w skansenie. Tego dnia zaplanowana jest m.in. promocja książki autorstwa Jolanty Świączkowskiej i Roberta Sokołowskiego poświęconej Kurpiom oraz warsztaty wykonywania pisanki metodą batikową, które poprowadzi twórczyni ludowa Elżbieta Prusaczyk.

Anna Malwina Szykiewicz przedstawiła również wizję działalności muzeum na lata 2026–2032, zakładającą rozwój oferty muzealnej, wzmacnianie działań edukacyjnych oraz dalszą popularyzację dziedzictwa kulturowego Kurpiowszczyzny. Rozpoczęły się już przygotowania do przypadającego w 2027 roku 100-lecia powstania Skansenu w Nowogrodzie, jednego z najstarszych muzeów na wolnym powietrzu w Polsce.

W posiedzeniu wzięli udział m. in. także radny sejmiku Marek Olbryś, Sławomir Zgrzywa pierw-



szy marszałek Województwa Podlaskiego, Dorota Łapiak dyrektor Muzeum w Ciechanowcu, Jacek

Chętnik, wnuk Adama Chętnika, profesor Jerzy Uścińowicz architekt z Politechniki Białostockiej, Miro-

śław Grzyb, były prezes Związku Kurpiów oraz Adam Walicki, prezes Instytutu Kronenberga.

Relacja w Telewizji Narew
i na www.narew.info

Kolej wraca do Łomży. Trwają prace na trasie do Ostrołki

Po latach oczekiwań coraz wyraźniej widać postęp prac przy przywracaniu połączeń kolejowych do Łomży. Wraz z poprawą pogody wznowiono roboty na odcinku Śniadowo – Łomża, a równolegle prowadzone są działania modernizacyjne w kierunku Ostrołki i Tłuszcza. To część większego projektu realizowanego na styku województw podlaskiego i mazowieckiego, który ma przywrócić kolej do Łomży oraz usprawnić ruch pociągów między Białymstokiem, Ostrołką i Warszawą.

Na odcinku Śniadowo – Łomża trwają obecnie intensywne roboty torowe. Powstają również trzy nowe przystanki oraz przebudowywana jest stacja w Łomży. Wykonawca kontynuuje montaż nowych rozjazdów oraz betonowanie obiektów inżynierskich, takich jak mosty i przepusty. Prace prowadzone są równolegle na odcinku Ostrołka – Śniadowo – Łomża i według planów potrwać do 19 kwietnia.

W Śniadowie powstanie nowoczesny peron o większej wysokości i łatwiejszym dostępie dla podróżnych. Zaprojektowano dwukrawędziową platformę dostosowaną do

potrzeb osób o ograniczonej mobilności. Przebudowany zostanie także układ torowy, co zwiększy funkcjonalność i przepustowość stacji. Zamontowano już cztery nowe rozjazdy, a kolejne są przygotowane do instalacji.

Na odcinku Śniadowo – Ostrołka wykorzystany zostanie specjalistyczny pociąg do potokowej wymiany nawierzchni torowej (PUN). Urządzenie to wymieni szyny i podkłady na około siedmiu kilometrach linii. Po zakończeniu prac pociąg będą mogły poruszać się na tym fragmencie z prędkością do 120 km/h.

Aby umożliwić prowadzenie robót, od 9 marca do 19 kwietnia wstrzymano ruch pociągów na części trasy i wprowadzono zastępczą komunikację autobusową. Podróżni jadący z Białegostoku do Ostrołki dojeżdżają pociągiem do przystanku Śniadowo – Stara Stacja, skąd dalszą podróż kontynuują autobusami.

Modernizacja na Mazowszu

Równolegle modernizowany będzie odcinek Tłuszcz – Ostrołka.

Prace mają rozpocząć się pod koniec kwietnia 2026 roku i obejmą zarówno infrastrukturę pasażerską, jak i techniczną.

Nowe lub zmodernizowane zostaną perony m.in. w Ostrołce, Pasiekach, Przetyczu, Wyszku i Dalek. Dodatkowo przystanki Zygmunto Mazowieckie oraz Prąbny Góry zostaną przeniesione w bardziej dogodną lokalizację, aby ułatwić mieszkańcom dostęp do kolei. Wszystkie perony będą miały ustandaryzowaną wysokość 0,76 metra, co ułatwi wsiadanie do pociągów osobom starszym, rodzinom z dziećmi oraz podróżnym o ograniczonej mobilności.

Jednym z ważniejszych elementów inwestycji będzie odbudowa stacji Dalekie, która dziś funkcjonuje jedynie jako przystanek. Przywrócenie jej funkcji mijanki pozwoli zwiększyć przepustowość linii i poprawić płynność ruchu pociągów.

Modernizacja obejmie także poprawę bezpieczeństwa – 28 przejazdów kolejowo-drogowych zostanie wyposażonych w nowoczesną sygnalizację. Przebudowane zostaną

również urządzenia sterowania ruchem kolejowym na stacjach Dalekie, Przetycz, Pasieki i Gierwaty, a także wymieniona nawierzchnia torowa, rozjazdy i elementy sieci trakcyjnej.

Po zakończeniu inwestycji pociągi pasażerskie będą mogły kursować z prędkością do 120 km/h, co skróci czas podróży między regionami.

Harmonogram prac

Roboty torowe na odcinku Tłuszcz – Ostrołka mają potrwać do grudnia 2026 roku, natomiast prace związane z urządzeniami sterowania ruchem kolejowym zakończą się w lipcu 2027 roku. Planowane uruchomienie ruchu pociągów przewidziano na czerwiec 2027 roku.

W okresie od kwietnia do lipca 2027 roku na modernizowanym odcinku również będzie funkcjonować zastępcza komunikacja autobusowa.

Dwie inwestycje, jeden cel

Na styku województw podlaskiego i mazowieckiego realizowane

są równoległe dwa duże projekty kolejowe.

Pierwszy to modernizacja trasy Łapy – Śniadowo – Łomża, finansowana w ramach programu Kolej+. Wartość tej inwestycji wynosi około 367 mln zł, z czego 85 procent kosztów pokrywają Polskie Linie Kolejowe, a 15 procent – samorząd województwa podlaskiego.

Drugi projekt to inwestycja własna PKP Polskich Linii Kolejowych na trasie Tłuszcz – Ostrołka – Śniadowo. Wartość prac torowych szacowana jest na 143 mln zł netto, natomiast modernizacja systemów sterowania ruchem kolejowym może kosztować około 125 mln zł.

Program Kolej+, realizowany pod egidą Ministerstwa Infrastruktury, ma być wdrażany do 2032 roku. Jego budżet wynosi około 13,2 miliarda złotych. Głównym celem programu jest poprawa dostępności transportu publicznego i ograniczenie wykluczenia komunikacyjnego w wielu regionach kraju.

Dla Łomży oznacza to przede wszystkim jedno – realną szansę na powrót pociągów po ponad trzech dekadach przerwy i ponowne włączenie miasta w ogólnopolską sieć kolejową.

Święto sportu w Łomży

tomiast za osiągnięcia w sporcie nieolimpijskim przyznano nagrody finansowe w wysokości 1000 zł. W kategoriach Talent oraz Nadzieja łomżyńskiego sportu wręczono nagrody rzeczowe. W tym roku nie zgłoszono kandydatur w kategorii całokształt działalności w sporcie.

W kategorii Sportowiec Roku wyróżnienie otrzymała Martyna Krawczyńska z Klubu Sportowego Prefbet-Sonarol. Zawodniczka zdobyła dziewięć medali mistrzostw Polski, w tym sześć indywidualnych. Zwyciężyła między innymi w mistrzostwach Polski młodzieżowców na 3000 metrów z przeszkodami w Krakowie oraz w halowych mistrzostwach Polski młodzieżowców na 3000 metrów w Toruniu. Wywalczyła także wicemistrzostwo Polski seniorów w biegach przełajowych na 2 kilometry w Lubinie, wicemistrzostwo Polski młodzieżowców w biegach przełajowych na tym samym dystansie, halowe wicemistrzostwo Polski młodzieżowców na 1500 metrów oraz wicemistrzostwo Polski młodzieżowców na 10 000 metrów w Warszawie. Była również finalistką Młodzieżowych Mistrzostw Europy w Bergen w biegu na 3000 metrów z przeszkodami oraz zajęła 10. miejsce w Przełajowych Mistrzostwach Europy w sztafecie mieszanej 4 × 1500 metrów w Lagoa. Zawodniczka posiada klasę mistrzowską.

W kategorii Trener Roku wyróżniono dwóch szkoleniowców.

Andrzej Korytkowski z Klubu Sportowego Prefbet-Sonarol prowadzi zawodników, którzy w 2025 roku zdobyli łącznie 12 medali mistrzostw Polski. Wśród jego podopiecznych są między innymi Martyna Krawczyńska, Piotr Dąbrowski, Kornelia Rusiłowicz i Justyna Korytkowska. Pod jego opieką sportowcy odnosili sukcesy w halowych mistrzostwach Polski, mistrzostwach młodzieżowców oraz przełajowych mistrzostwach kraju. Drużynowo zdobyli także złote medale mistrzostw Polski na 5 kilometrów i 10 000 metrów oraz srebrny medal przełajowych mistrzostw Polski. Drugim laureatem w tej kategorii został Daniel Chojnowski z Gimnazjalnego Uczniowskiego Klubu Sportowego „Olimpijczyk”. Prowadzona przez niego drużyna koszykarska dziewcząt w sezonie 2024/2025 zajęła pierwsze miejsce w Podlaskiej Lidze Młodzieńców U-13, zwyciężyła w XIII i XIV Ogólnopolskim Turnieju Koszykówki Dziewcząt Łomża Cup oraz w turnieju „Nie palę, nie piję – koszykówką żyję”. Zespół dotarł także do półfinału Młodzieżowych Mistrzostw Polski U-13 kobiet i znalazł się w czołówce krajowej klasyfikacji klubowej.

W kategorii Drużyna Roku nagrodę przyznano drużynie koszykarskiej U-13 kobiet GUKS „Olimpijczyk” / UKS 4 Łomża. Zespół w sezonie 2024/2025 zdobył mistrzostwo Podlaskiej Ligi Młodzieńców, triumfował w dwóch

edycjach turnieju Łomża Cup oraz w ogólnopolskim turnieju „Nie palę, nie piję – koszykówką żyję”. Drużyna zajęła również drugie miejsce w ćwierćfinale i trzecie miejsce w półfinale Młodzieżowych Mistrzostw Polski U-13 kobiet oraz dziewiątą pozycję w kraju w klubowych rozgrywkach tej kategorii. Wyróżniono również Klub Sportowy Handball Łomża. Zespół wygrał swoją grupę rozgrywkową i wywalczył awans sportowy do pierwszej ligi piłki ręcznej kobiet. W skład drużyny wchodziły: Amanda Szymborska, Aleksandra Szymborska, Katarzyna Rejka, Weronika Serowik, Patrycja Kruczkow, Urszula Trzcińska, Lena Klimaszewska, Anna Jankowska, Luiza Angielczyk, Julia Romanowska, Kornelia Wąsiewska i Monika Sawicka. Sztab szkoleniowy tworzyli trenerki Aneta Kutny i Aneta Zadroga-Siwiek, trener przygotowania motorycznego Mateusz Szymanowicz oraz fizjoterapeutka Anna Rybacka.

W kategorii Osiągnięcie w sporcie nieolimpijskim nagrody otrzymali Dominik Dąbrowski z klubu Hunter Kickboxing Łomża, który zdobył tytuł mistrza organizacji Fight District w kategorii 70 kilogramów i zwyciężał podczas gal Triada Underground, Sebastian Włodarski z Hunter Kickboxing Łomża – brązowy medalista mistrzostw Polski służb mundurowych i Wojska Polskiego w kickboxingu w formule K-1 w kategorii 81 kilogramów, Bartosz Bejenka z Łomżyńskiej Akademii Brydża Sportowego – czło-

nek kadry narodowej juniorów i uczestnik mistrzostw świata młodzieży w brydżu sportowym, Damian Zorczykowski ze Stowarzyszenia Sportów Walki Fight Club Łomża – medalista mistrzostw Polski i Pucharu Polski w ju-jitsu, Dominika Steczkowska z tego samego klubu – zwyciężczyni mistrzostw Polski No-Gi Ju-Jitsu oraz mistrzostw Polski ADCC, a także Przemysław Sarnacki – medalista mistrzostw Polski w street liftingu oraz zawodów strongman.

W kategorii Talent wyróżniono młodych zawodników reprezentujących różne dyscypliny sportu. Nagrody otrzymali Sebastian Konecko, Łukasz Karwowski, Kamil Dymnicki, Igor Kamiński, Kornelia Rusiłowicz, Dawid Kalinowski, Mateusz Bujno, Irsana Khamzaeva, Kseniya Savatseyeva, Klaudia Cecylia Kneć, Hanna Mucha, Oliwia Kozłowska, Lena Aleksandrowicz, Aleksander Szerszun, Zuzanna Karwowska, Oliwier Domaszewski, Jakub Janowski, Filip Ignacy Rudczyk, Kajetan Balkiewicz, Igor Darmetko, Dominika Nadolna, Lena Klimaszewska, Sebastian Banach, Nikola Weronika Zięba, Miłosz Korytkowski, Tymon Warzyński, Zofia Oleksy, Anastazja Grzymała, Małgorzata Rykaczewska oraz Maja Gronostajska.

W kategorii Nadzieja Łomżyńskiego Sportu nagrody przyznano młodym zawodnikom rozpoczynającym swoją drogę w sporcie. Wyróżnieni zostali Zuzanna Pióro, Elżbieta Sutula, Aleksandra Zejer, Barbara Pisiak,

Aleksander Dobrowolski, Julita Ksepka, Zofia Chrapowicz, Aleksander Budziszewski, Laura Romatowska, Liliana Tomaszewska, Szymon Tomaszewski, Łucja Zapert, Paweł Komorowski, Kacper Mieczkowski, Sandra Milewska, Maja Salwa, Maja Palińska, Wiktoria Oleksy, Blanka Mała, Aleksander Żelazny, Filip Białobrzeski oraz Witold Baczewski.

Galę wręczenia prestiżowych statuetek uświetniła prezentacja książki pt. „Od marzenia do mistrzostwa. Olimpijska opowieść północno-wschodniej Polski w latach 1924-2024”, autorstwa Karola Jakubowskiego oraz występ muzyczny Aleksandry Laskowskiej i Przemka Kamińskiego.

Łomżyński Laur Sportowy jest nagrodą Prezydenta Miasta Łomża dla sportowców, trenerów prowadzących szkolenie zawodników osiągających wysokie wyniki sportowe oraz zespołów sportowych prezentujących wysoki poziom sportowy. Nagroda przyznawana jest w kategoriach sportowiec, drużyna roku, trener roku, osiągnięcie w sporcie nieolimpijskim, talent, nadzieja łomżyńskiego sportu oraz całokształt działalności w sporcie. Kandydatów zgłaszać mogą łomżyńskie kluby i stowarzyszenia sportowe, związki sportowe, Łomżyńska Rada Sportu, a także zawodnicy niezrzeszeni w klubach i stowarzyszeniach – samodzielnie. Decyzję o przyznaniu, rodzaju i wysokości nagród pieniężnych podejmuje Prezydent Łomży na podstawie nominacji przedstawionych przez Kapitułę Konkursową.

PAMIĘĆ, KTÓRA ZOBOWIĄDUJE

Powiat zambrowski uczcił Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych



W Zambrowie odbyły się powiatowe obchody Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych. Patriotyczno-religijne uroczystości zgromadziły przedstawicieli parlamentu, władz samorządowych, duchowieństwa, służb mundurowych oraz mieszkańców regionu, którzy wspólnie oddali hołd bohaterom powojennego podziemia niepodległościowego. Głównym organizatorem tegorocznych obchodów był Powiat Zambrowski.

Uroczystości rozpoczęły się na cmentarzu parafialnym w Zambrowie, przy pomniku żołnierzy Armii Krajowej. Tam, w obecności pocztów sztandarowych i asysty honorowej, odśpiewano hymn państwowy, złożono kwiaty i zapalono znicze. W wydarzeniu uczestniczyli m.in. przedstawiciele władz powiatowych, samorządowcy, parlamentarzyści oraz mieszkańcy regionu.

Po części oficjalnej uczestnicy udali się do kościoła pw. Trójcy Przenajświętszej w Zambrowie, gdzie odprawiona została msza święta w intencji Żołnierzy Wyklętych. Następnie w domu parafialnym odbyło się spotkanie

historyczne poświęcone powojennemu podziemiu niepodległościowemu.

Hołd dla tych, którzy walczyli do końca

Podczas uroczystości przypomniano, że 1 marca jest dniem szczególnym w polskim kalendarzu pamięci historycznej.

– To jest szczególny dzień – Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych. Żołnierzy, którzy walczyli do końca. Pomimo tego, że wojna się skończyła, oni nadal walczyli o prawdziwą, wolną Polskę. W ten sposób możemy oddać im hołd – mówił wicestarosta zambrowski Robert Rosiak.

Jak podkreślił, wielu z nich zapłaciło za swoją wierność ojczyźnie najwyższą cenę.

– Wiele z tych żołnierzy poświęciło swoje życie. To był największy dar, jaki mogli złożyć na ołtarzu ojczyzny – zaznaczył. „Bez pamięci nie ma przyszłości”

W podobnym tonie o znaczeniu historycznej pamięci mówiła starosta zambrowski Edyta Marchelska-Groszfeld.

– Bez pamięci o przeszłości nie ma teraźniejszości i nie ma

przyszłości. My żyjemy dziś marzeniem tych, których już nie ma – marzeniem o niepodległej Polsce. Szanujemy tych, którzy polegli, którzy oddali życie za to, abyśmy my mogli dziś żyć w wolnym kraju – podkreśliła.

Podczas uroczystości przypomniano również historyczne realia powojennej Polski i dramatyczne losy żołnierzy podziemia niepodległościowego.

– To byli żołnierze, którzy pamiętali II Rzeczpospolitą i chcieli, aby Polska po wojnie była taka jak przed wojną. Podjęli trud dalszej walki, byli prześladowani i przez wiele lat zapomniani. Dziś prawda i pamięć o nich wracają – mówił senator Marek Komorowski.

Walczyli o wolność, własność i wiarę

Podczas spotkania historycznego przywoływano także idee, które przyświecały żołnierzom powojennego podziemia.

– Można powiedzieć, że walczyli o trzy wartości: o wolność, o własność i o wiarę. To były fundamenty, których bronili w powojennej rzeczywistości – zauważył Adam Krysiak.



W ocenie uczestników uroczystości, choć przez wiele lat pamięć o Żołnierzach Wyklętych była marginalizowana, dziś powraca ona jako ważny element narodowej tożsamości.

– To jest nasz obowiązek, to jest nasza historia. Poświęcenie tych żołnierzy dla ojczyzny było ogromne. Dopiero dziś, po wielu latach, możemy w pełni docenić ich ofiarę – mówił Sławomir Baran.

Lekcja historii dla kolejnych pokoleń
Powiatowe obchody Naro-

dowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych w Zambrowie były nie tylko uroczystością patriotyczną, lecz także ważną lekcją historii dla młodego pokolenia.

Organizatorzy podkreślali, że pamięć o bohaterach powojennego podziemia niepodległościowego powinna być pielęgnowana, ponieważ przypomina o cenie wolności i o wartościach, które budowały polską niepodległość.

Relacja w Telewizji Narew
i na www.narew.info



TELEWIZJA
narew

OGLĄDAJ NA 140 KANAŁE

vectra
multiMedia

USŁUGI REMONTOWO-BUDOWLANE

Usługi dekarские- Perfekt dach: pokrycia dachowe, wymiana konstrukcji dachowych, kominy z klinkieru, podbitki, montaż okien dachowych i włazów, materiały. Łomża, Boguszyce 17, Łukasz Just. Tel. 508 637 509.

IWBUD Iwona Wiśniewska wypożyczalnia sprzętu budowlanego i ogrodniczego: -młoty wyburzeniowe i inne -zagęszczarki -rusztowania, piły spalinowe - kosiarki, wykaszarki do trawy, areator - sprzęt rolniczy kłomża, ul. Nowogrodzka 44B. Tel. 600 011 914.

ZIBI Zbigniew Gierwatowski. Usługi wykończeniowe: profesjonalne układanie płytek łazienkowych, malowanie i szpachlowanie, układanie paneli, tapetowanie oraz przeróbki hydrauliczne. Duże doświadczenie w branży. Tel. 606 880 197.

Usługi wykończeniowe-Zibi - Zbigniew Gerwatowski układanie płytek w łazienkach, malowanie, szpachlowanie, układanie paneli, tapetowanie oraz przeróbki hydrauliczne. Duże doświadczenie w branży. Tel. 606 880 197

Usługi hydrauliczne PLUMBER
Sobociński Sławomir:
instalacje CO, instalacje wodno-kanalizacyjne, montaż urządzeń sanitarnych, kotłownia (olejowe, gazowe, węglowe), kolektory słoneczne, pełen zakres usług.
Tel. 516 376 389.

DOM

EDWAL: meble na zamówienie. Projekt gratis. Tel. 86 218 79 53, 601 804 117.

USŁUGI FINANSOWE

E-dyt biuro rachunkowe, Edyta Sokołowska - twoja pewność w rozliczeniach z Urzędem Skarbowym



i ZUS. Zapraszamy: NOWY ADRES Łomża, ul. Nowogrodzka 155 d. Tel. 862 173 474, 606 728 258.

Usługi wykończeniowe -ZIBI Zbigniew Gerwatowski układanie płytek w łazienkach, malowanie, szpachlowanie, układanie paneli, tapetowanie oraz przeróbki hydrauliczne. Duże doświadczenie w branży. Tel. 606 880 197

USŁUGI RTV-AGD

Serwis agd naprawa ekspresów do kawy, ul. B.Prusa 14 lok 74 telefon kontaktowy 789 762 190.

Zakład usługowy RTV – Marek Brzeziak ul. Wojska Polskiego 26A, Łomża. Tel. 862 115 343, 696 884 735. Usługi w zakresie naprawy: TV, DVD VCR, KAMERY, LAPTOPY, MONITORY KOMPUTEROWE I INNE oraz montaż anten TV i SAT. www.brzeziakrtv.pl

SALE WESELE, USŁUGI WIDEOFILMOWANIE, ZESPÓŁ MUZYCZNE

Fotografia ślubna, portretowa i okolicznościowa. rafallesicki.com. Tel. 600 455 252.

Wesela, imprezy okolicznościowe, muzyka romska. Gra, śpiewa i tańczy „Dzudli”. Gwarancja dobrej zabawy. Tel. 698 621 178.

MOTORYZACJA

AUTOŁOMOWANIE, SKUP AUT DO DEMONTAŻU, ODBIÓR U KLIENTA. DOBRE CENY. 18-400 Grzymały k. Łomży. Tel. 602 259 306, 734 857 500.

Elektromechanika samochodowa. Kompleksowy serwis klimatyzacji, nabijanie, odgrzybianie, sprawdzenie szczelności. Stara Łomża p/sz., ul. Akacjowa 5. Tel. 518 362 426.

Sprzedam Skodę Octavię kombi 1,9 TDI z 2006 roku. Bogate wyposażenie w dobrym stanie. Tel. 604 525 561.

Skup aut - najlepsze ceny w regionie wszystkie marki, odbiór lawetą. Kupię two-

je auto także bez OC, przeglądu oraz uszkodzone. Tel. 791 824 326.

Sprzedam Nissan Qashqai, rok 2009, benzyna, kamera cofania, składane lusterka, dach panoramiczny. Tel: 793 692 086

Skup aut – najlepsze ceny w regionie, wszystkie marki, odbiór lawetą. Kupimy Twoje auto także bez OC, przeglądu oraz uszkodzone. Tel: 791 824 326

Sprzedam części samochodowe VW GOLF II 1,6 kat Tel 696 904 345

Sprzedam Toyotę Yaris z 2019 roku, poj. 1545 120 KM, przebieg 52 tys. oraz przyczepa lekka sylant 2004 rok, przyczepa ciągnikowa Autosan rok pr. 1987. Tel. 795 417 299.

Sprzedam oryginalne części do samochodu VW Golf II 1,6 KAT. Tel. 696 904 345.

Sprzedam Hyundai Tucson 2,0 CRDi Premium, rok prod. 2009, drugi właściciel, Zapraszam do kontaktu 606 726 449.

Sprzedam oryginalne części do samochodu Volkswagen Golf II 1,6 Kat tel. 696-904-345

Sprzedam Opel Antara rok produkcji 2012, stan bardzo dobry, Napęd: 4 Koła, diesel, silnik: 2,2 automat, przebieg: 200tyś. km, cena: 29 500 zł tel. 666 261 598

Sprzedam Forda FIESTA pojemność 1242/44kw rok produkcji 2010 przebieg 152 tysiące benzyna tel. 727 673 363

ZDROWIE/URODA

Specjalista foniatra-otolaryngolog Liliana U. Lechowicz. Tel. 086 218 22 29, 604 504 694.

Zabierz rodzinę bądź przyjaciół do przytulnego domku w Balikach „Domek u Zosi”.
Tel. 501 627 081.

RÓŻNE/SPRZEDAŻ

Sprzedam 25 bel sianokiszonki- 150 zł sztuka, ładowacz Cyklop - 5 tys. zł, Ursus C-330 M z 1990 roku, stan bdb 32 tys. zł. Separator komórek somatycznych - 7 tys. zł. Tel. 515 830 196.

Serwis domowy. Drobne naprawy: malowanie, szpachlowanie, drobne usługi hydrauliczne, elektryczne. Tel. 694 013 539, 452 648 409.

Drobne naprawy, malowanie, szpachlowanie, usługi elektryczne i hydrauliczne, glazura i terakota. Tel. 452 648 409 lub 694 013 539.

Usługa Badanie instalacji elektrycznych budynku- badanie elektryczne 5-letnie. Marek Modzelewski tel. 533 550 051

Sprzedam las do wycięcia tel. 888 417 413

Sprzedam gospodarstwo rolne lub wydzierżawię, 9 km od Łomży oraz wydzierżawię działkę pod pole namiotowe na mazurach. Okolice Pisz- Orzysz. Tel. Kontaktowy: 727490070

4) Sprzedam fotel w kolorze butelkowej zieleni. Wymiary: szer. 80cm, głębokość 75cm, wys. 95cm. Cena 250zł. Wszystkie ceny do negocjacji. tel. 609 881 002 lub 603 957 750

Sprzedam kosiarkę dyskową Vicon 240 rok prod.2009, zbiornik na mleko 1700 litrów, Siewnik Mazur czteromotorowy i RCW3 oraz przenośnik łańcuchowy do

zboża 11 metrów. tel. 692 487 541

Oferuje usługę rozliczania PIT-ów za rok 2025 i korekty PIT-ów z lat poprzednich. Kontakt telefoniczny 790-297-707 lub adres @pokamila@wp.pl

Sprzedam Kredens w stylu vintage. Drewno, wysoki połysk. 120 x 45 (głębokość dolnej szafki) x 160 cm. Głębokość górnej części - 30 cm. Mebel jest na wysokich (23 cm) nóżkach (na załączonych zdjęciach nóżki są odkręcone). Stan dobry z widocznymi ubytkami w fornirze. Odcień ciemny orzech. Załączam wszystkie zdjęcia, jakie udało mi się zrobić w niezbyt korzystnym oświetleniu. Zapraszam do obejrzenia. Cena 350 zł. tel.609 881 002 lub 603 957 750

ŁOMŻA, UL. KRÓTKA 4A

USŁUGI SZEWSKIE I KRAWIECKIE

ORAZ

RENOWACJA MEBLI TAPICERSKICH

TEL : 509 903 146

Dla stałych klientów spawanie plastików GRATIS!

BLACHARSTWO - LAKIERNICTWO

SAMOCODOWE

Janusz Dziemiński

Rogienice Wielkie

ul. Łazy 15

tel. 603 943 572, tel. dom 86 218 06 63 po 20

MECHANIKA POJAZDOWA

Andrzej Boguski

Jarnuty, tel. 86 216 97 03

tel. 503 010 038

MONTAŻ INSTALACJI LPG

- Elektronika - Diagnostyka - Mechanika

Komputerowa diagnostyka samochodów osobowych ciężarowych i ciągników rolniczych

Serwis i naprawa klimatyzacji

Zakład Ramiarski

przy ulicy Rządowej 9a

OPRAWA OBRAZÓW

galeria autorska
pamiątki o Łomży

ramy na wymiar
cięcie passe-partout

zapraszam codziennie

od 9-14 i od 16-17

w soboty od 10-13

DZIAŁKA I OGRÓD

KONARZYCE

ul. Łomżyńska 517, Konarzyce
+48 602 499 457

OFERTA

rośliny iglaste
rośliny liściaste
na zamówienie
oraz kwiaty
i byliny

CENTRUM SZKOLEŃ BHP i PPOŻ

„WIKTOR”

mgr Agnieszka Skorupska

tel: 501 627 081

NEXUSAUTO

POLMO

MECHANIKA POJAZDOWA

OFERUJEMY

- mechanika pojazdowa
- serwis klimatyzacji
- diagnostyka komputerowa
- (DPF, EGR, CHIPTUNNING)
- wymiana opon
- holowanie
- sprzedaż części

Piątnica, ul. Stawiskowska 34

86 216 33 58 • 606 250 600

Mlekpól na targach FOODEX JAPAN 2026 w Tokio

Spółdzielnia Mleczarska Mlekpól uczestniczy w targach FOODEX JAPAN 2026 – jednym z najważniejszych wydarzeń branży spożywczej w Azji. W dniach 10–13 marca Mlekpól prezentuje swoje produkty mleczarskie na polskim stoisku narodowym w Tokyo Big Sight.

FOODEX JAPAN to targi z pięćdziesięcioletnią tradycją, gromadzące producentów, dystrybutorów i kupców z całego świata. W ciągu czterech dni wydarzenie odwiedzają tysiące przedstawicieli gastronomii, dystrybucji i handlu międzynarodowego – to jedno z kluczowych miejsc nawiązywania kontaktów biznesowych i rozmów o współpracy na dynamicznie rozwijających się rynkach azjatyckich.

SM Mlekpól bierze udział w targach jako wystawca na polskim stoisku narodowym Poland Tastes Good, zorganizowanym przez Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa. Spółdzielnia prezen-

tuje wybrane produkty ze swojego portfolio – między innymi sery marki Mlekpól, masło Łaciata, mleko UHT Łaciata, produkty marek Happy Barn i Milcasa, śmietankę UHT Łaciata oraz serrek śmietankowy Łaciata.

– Azja to jeden z kierunków sprzedaży, który konsekwentnie rozwijamy. Kraje tego regionu charakteryzują się rosnącym popytem na produkty mleczarskie, a FOODEX JAPAN to doskonała okazja do rozmów z partnerami handlowymi i prezentacji naszego portfolio szerokiemu gronu odbiorców z całego kontynentu – komentuje Tomasz Trzaska, Dyrektor Działu Handlu Zagranicznego SM Mlekpól.

Obecnie Mlekpól eksportuje swoje wyroby do ponad 100 państw na sześciu kontynentach. Udział w FOODEX JAPAN wpisuje się w konsekwentnie realizowaną przez Spółdzielnię strategię dywersyfikacji rynków zbytu.

Sztuczna inteligencja wspiera pracę Ciepłowni Miejskiej w Łomży

W Miejskim Przedsiębiorstwie Energetyki Ciepłej w Łomży od blisko roku prowadzone są testy nowoczesnego systemu wykorzystującego sztuczną inteligencję do wspomagania procesu wytwarzania ciepła. Innowacyjne rozwiązanie analizuje parametry spalania i pomaga operatorom w optymalnym sterowaniu pracą jednego z kotłów w Ciepłowni.

Jak działa system AI w Ciepłowni?

System sztucznej inteligencji na bieżąco analizuje dane z procesu spalania. Rejestruje różne wartości parametrów pracy kotła oraz porównuje je z danymi historycznymi. Na tej podstawie proponuje najbardziej optymalne ustawienia, które mogą poprawić efektywność pracy instalacji.

Jak wyjaśnia Radosław Żegalski, prezes MPEC Łomża, sztuczna inteligencja pełni rolę wsparcia dla operatorów:

– Sztuczna inteligencja prowadzi analizy na bieżąco, zapisuje dane przy różnych wartościach procesów spalania, a następnie na podstawie danych historycznych podpowiada optymalne parametry pracy. Sterowanie nadal odbywa się przez człowieka, jednak system wskazuje rozwiązania, które w danym momencie mogą być najkorzystniejsze i jak wpłyną na przyszłą pracę instalacji.

AI jako „cyfrowy bliźniak” operatora

W testowanym rozwiązaniu sztuczna inteligencja działa jako swego rodzaju „cyfrowy bliźniak” pracownika obsługującego instalację. Jej propozycje są porównywane z decyzjami podejmowanymi przez operatora. Takie zestawienie pozwala dokładnie analizować efekty pracy obu podejść i wyciągać wnioski dotyczące optymalizacji procesu spalania.



System ma również przewagę wynikającą z ciągłej analizy danych.

– Sztuczna inteligencja nie ma takich ograniczeń jak człowiek – nie pojawia się zmęczenie czy rutyna. Zawsze analizuje parametry w sposób możliwie najbardziej obiektywny, co pomaga przeła-

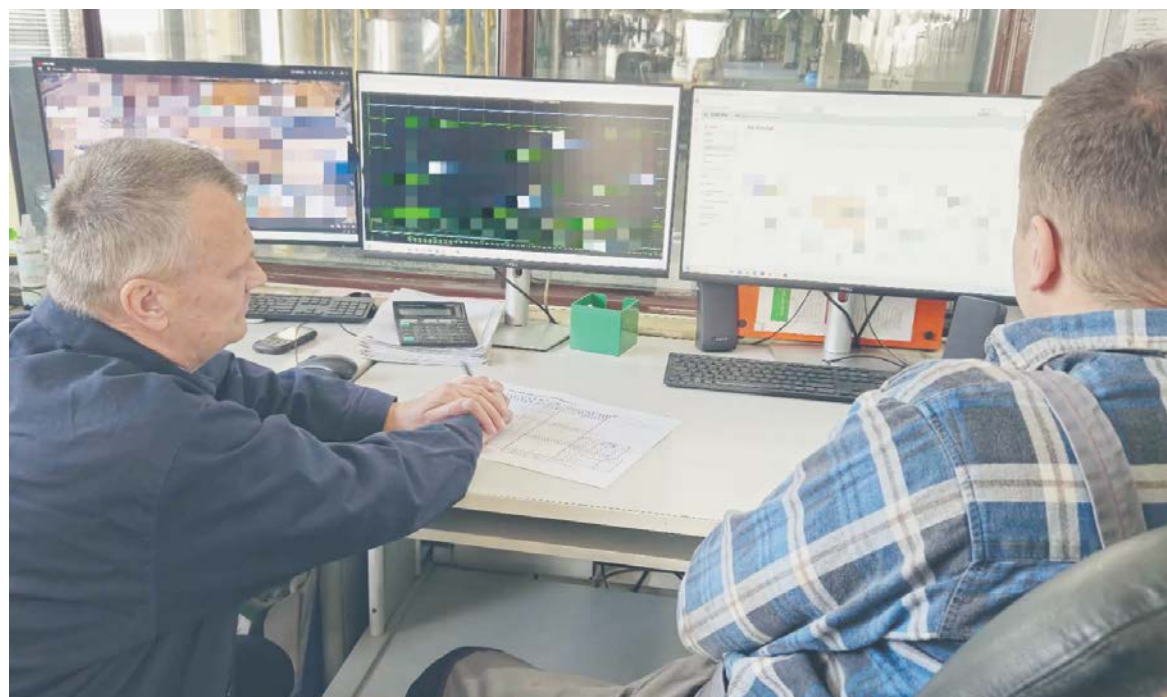
mywać naturalne bariery ludzkie w procesie sterowania instalacją – dodaje prezes Żegalski.

Pierwsze wyniki testów

Testy porównawcze prowadzone są już prawie rok. Wstępne obserwacje wskazują, że wykorzystanie sztucznej inteligencji może

przyczynić się do lepszej optymalizacji procesu spalania oraz uzyskania oszczędności w produkcji ciepła.

Pełne podsumowanie projektu oraz szczegółowy raport z wyników testów powstanie w ciągu najbliższych miesięcy.



SIŁA TRADYCJI, POTĘGA SMAKU

Piątnica
L. Kosłowski G. Karwowski

ul. Stawiskowska 53 B
18-421 Piątnica
tel. 86 219 13 34



100-letnia tradycja zobowiązuje

ul. M.C. Skłodowskiej 1 Łomża
ul. Sikorskiego 27 Łomża
ul. Sienkiewicza 2 Łomża
ul. Bernatowicza 6 Łomża
ul. Kołłątaja 1A/17 Łomża
ul. Przykoszarowa 22 Łomża
ul. Stacha Konwy 11 Łomża
ul. Wyszyńskiego 4D Zambrów
ul. Wojska Polskiego 31
Zambrów

S
SULIMA



2 wielkie zwycięstwa Dominika Dąbrowskiego

Ogromne powody do radości mógł mieć w sobotni wieczór Dominik Dąbrowski, który na gali Triada Underground wygrał pojedynek o pas mistrzowski w wadze 70 kg. Popularny „Domino” pokazał się ze znakomitej strony i zdetronizował panującego dotychczas mistrza, wygrywając już w 1. rundzie!

O Dominiku Dąbrowskim w ostatnich miesiącach mówiło i pisało się bardzo dużo, a to dlatego, że podopieczny trenera Tercjaka zrobił ogromne postępy i wygrywał kolejne pojedynki. W miniony weekend „Domino” otrzymał mistrzowską szansę na gali Triada Underground, na której miał zmierzyć się z naprawdę renomowanym rywalem. Karol

Kowal na poziomie olimpijskim odnosił bowiem olbrzymie sukcesy i był wielokrotnym mistrzem Polski. Mistrzowski pas organizacji Triada zdobył natomiast w poprzednim starciu. Podczas walki na gali Triada to aktualny wówczas mistrz ruszył do ofensywy i pierwsze fragmenty pojedynku przebiegały pod znakiem jego ataków. Tuż przed końcem 1. rundy Dąbrowski popisał się jednak znakomitą akcją i z kontry trafił rywala sierpowym, a ten wyładował na deskach. Kowal wstał, a chwilę później rozległ się gong kończący pierwszą odsłonę. W 2. rundzie Dąbrowski ruszył do ofensywy od samego początku i ponownie trafił rywala mocnym sierpowym,

po którym ten wyładował na deskach. Chwilę później reprezentant Hunter Kickboxing Łomża popisał się kolejną świetną akcją, a sędzia zakończył pojedynek. Dąbrowski zgarnął zatem mistrzowski pas i po raz kolejny udowodnił, że jest zawodnikiem o znakomitych umiejętnościach. Drugi wielki sukces Dominika miał miejsce tuż po zakończeniu starcia. Zawodnik z Łomży na oczach zgromadzonej publiczności oświadczył się swojej partnerce, a ta powiedziała „tak”. Z pewnością miniony wieczór był zatem dla „Domina” jednym z najszcześniejszych w życiu. Gratulujemy zwycięstwa w walce, jak i tego prywatnego!



Komplety punktów Olimpii, Warmii i Śniadowa, Orzeł na remis

Oficjalnie runda wiosenna IV ligi podlaskiej rozpoczęła się przed tygodniem, jednak z powodu mroźnej zimy odbyły się wówczas tylko 3 zaplanowane spotkania. W ten weekend do skutku doszły już niemal wszystkie mecze, a zwycięstwa świętowały drużyny Olimpii Zambrów, oraz KS-u Śniadowo.

Aktualny lider zmagani i zdecydowany faworyt do wygrania ligi, a więc Olimpia Zambrów zanotowała drugie wiosenne zwycięstwo. Przed tygodniem Przemysław Jastrzębski i spółka

ograli 6:0 Krypniankę Krypno, natomiast w miniony weekend rozegrali oni bardziej wyrównane starcie z Supraślanką Supraśl. Ostatecznie ZKS zwyciężył 2:1, a na listę strzelców wpisywali się Michał Steć i Przemysław Jastrzębski. Z kolei KS Śniadowo zanotował ważne zwycięstwo w rywalizacji z ekipą MOSP Białystok. Podopieczni trenera Makowskiego walczyli z białostoczanami na wyjeździe, a komplet punktów zapewnili gościom Cy-



chol i Sokołowski. Orzeł Kolno na pewno może być względnie zadowolony z zanotowanego remisu. Mierzył się on z wyżej notowaną Turośnianką i na swoim terenie zremisował spotkanie 1:1 po bramce samobójczej. W niedzielę swój mecz rozegrała również Warmia Grajewo, która wybrała się do Brańska, aby zmierzyć się z bardzo silnym Pionierem. Spotkanie zakończyło się wybornie dla przyjezdnych, którzy zwyciężyli z jednym z najsilniejszych klubów tego sezonu IV ligi podlaskiej 3:1. Bramki dla Warmii strzelali Rafał Kalinowski, Priestley Boateng, oraz Bartosz Bukowski. Spotkanie pomiędzy Wissą Szczuczyn, a Ruchem Wysokie Mazowieckie zostało natomiast przełożone z powodu złego stanu murawy i najpewniej zostanie rozegrane w czerwcu.



Pięściarze z Zambrowa królowali na mistrzostwach województwa

W poprzedni weekend w Łomży odbyły się Mistrzostwa Województwa Podlaskiego w boksie. Na samej imprezie nie brakowało ciekawych i intensywnych walk, oraz efektownych zwycięstw, a najlepszą ekipą na zmaganiach okazał się Hermes Boxing Zambrów, którego reprezentanci zdobyli łącznie 22 medale.

Pięściarze Hermes Boxing Zambrów na pewno mogli być za-

dowoleni z przebiegu i samych wyników Mistrzostw Województwa Podlaskiego, które odbyły się w Łomży. Na imprezie reprezentanci tej drużyny pokazali się ze znakomitej strony i zdominowali wiele kategorii wagowych. W sumie zambrowska ekipa wróciła do domu z 22 medalami, co sprawia, że została ona najlepszą drużyną w klasyfikacji generalnej imprezy.

Zawodnicy Hermes Boxing Zambrów zainkasowali łącznie 9 złotych medali, 8 srebrnych krążków i 5 wyróżnień za zajęcie 3. miejsc. Wyniki imprezy udowodniły, że reprezentanci zambrowskiego boksu są w bardzo wysokiej formie, a przecież już wkrótce czekają ich zmagania ogólnokrajowe. Oby na nich również nie zabrakło zwycięstw i wyróżnień!

36 podlaskich twórców otrzymało stypendia marszałka



Artyści, pisarze, muzycy, projektanci i animatorzy kultury z całego regionu odebrali Stypendia Marszałka Województwa Podlaskiego. Gala wręczenia certyfikatów stypendialnych odbyła się w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki im. Stanisława Moniuszki w Białymstoku. Gospodarzami uroczystości byli marszałek Łukasz Prokorym oraz członek zarządu województwa Jacek Piorunek.

Wyróżniono 36 osób, które w najbliższym roku zrealizują autorskie projekty artystyczne – od książek i płyt muzycznych po spektakle, instalacje artystyczne i działania promujące tradycje rzemiosła regionu.

– To dowód wdzięczności za państwa pracę na rzecz zachowania tożsamości kulturowej i rozwijania kultury naszego regionu. W tym roku przeznaczamy na stypendia artystyczne łącznie 348 tysięcy złotych – 4 stypendia półroczne i 32 roczne. Z niecierpliwością czekamy na efekty państwa działań: literaturę, muzykę, filmy czy rękodzieło, które pokazują, jak bogate i twórcze jest Podlasie – mówił Łukasz Prokorym.

Wysokość stypendium rocznego wynosi 10 tys. zł, natomiast półrocznego – 7 tys. zł. Jak podkreślał członek zarządu województwa Jacek Piorunek, samorząd konsekwentnie inwestuje w rozwój kultury.

– Rocznie przeznaczamy na kulturę blisko 167 mln zł. Jednym z ważnych elementów tego wsparcia są właśnie stypendia,

które pozwalają twórcom realizować konkretne projekty artystyczne i edukacyjne – zaznaczył.

Podczas gali laureatom gratulował także poseł Krzysztof Truskolaski.

– Państwa talent jest czymś niesamowitym. Serdecznie gratuluję, ale też chcę podziękować za to, że wykorzystujecie go dla dobra naszego regionu – powiedział.

W imieniu stypendystów głos zabrał prof. Witold Burkiewicz, który otrzymał stypendium na realizację projektu filmowego „Choroskie etiudy”, przedstawiającego

duchowo-artystyczną spuściznę Podlasia.

– Podlasie to ziemia unikalna i wyjątkowa w skali Europy. Właśnie ona stała się dla mnie inspiracją. To ogromna radość, że dzięki stypendiom ta wspianą ziemią po raz kolejny zostanie wzbogacona o nowe dzieła i inicjatywy artystyczne podlaskich twórców – mówił.

Stypendia Marszałka Województwa Podlaskiego przyznawane są od 2000 roku i stanowią jedną z najważniejszych form wsparcia dla twórców związanych z regionem.

Stypendia półroczne 2026

W gronie laureatów półrocznych znaleźli się:

Anna Gajdzińska – autorka monodramu „Litania do butów”,

Regina Koper – przygotowująca tom poezji dla dzieci „Pse serduszko”,

Agnieszka Milena Topczewska-Pińczuk – autorka edukacyjnej książki dla dzieci „Kyre i kosmiczna przepowiednia”,

Przemysław Waczyński – twórca projektu warsztatowego „Razem możemy więcej – otwarta instytucja kultury”.

Stypendia roczne 2026

W gronie stypendystów znaleźli się m.in.: Marta Barbara Bajko, Olga Borowska, Witold Burkiewicz, Jarosław Zenon Chormański, Kinga Chrzęszczewska, Małgorzata Frąckiewicz, Aneta Godlewska, Monika Godlewska-Zimny, Marta Gredel-Iwaniuk, Antoni Hukałowicz, Aleksandra Jakuć, Julita Kaczyńska, Andrzej Kłopotowski, Sabina Knoch, Paweł Korytkowski, Adrianna Krajewska, Justyna Kryszpin-Żmuda, Lech Jan Mazurek, Celina Mioduszevska, Mariusz Mohyluk, Łukasz Niemancewicz, Żaklina Olchowik, Agnieszka Olczak, Patryk Waldemar Oldziejewski, Beata Palikot-Borowska, Helena Pryzmont, Dariusz Skibiński, Marta Sulikowska-Godlewska, Władysław Tocki, Małgorzata Trojanowska, Małgorzata Truskowska oraz Karina Zaborowska.

W gali uczestniczyli także przedstawiciele instytucji kultury i członkowie kapituły stypendialnej, m.in. dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWP Agata Michałowska oraz jej zastępczyni Anna Maria Dobrowolska-Cylwik. Obecni byli również: Małgorzata Anna Bil-Jarulska – zastępcza dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej, Jarosław Cholewicki – dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Łomży, Krystyna Kunicka z Podlaskiego Instytutu Kultury, wiceprzewodnicząca sejmiku województwa podlaskiego Anna Naszkiewicz, Dorota Sokółowska z Polskiego Radia Białystok oraz Jolanta Szczygieł-Rogowska – dyrektor Galerii im. Ślędzińskich w Białymstoku.

